



KILKA PORTRETÓW EMOCJONALNYCH BEATA STANKIEWICZ-SZCZERBIK

Wystawa towarzyszy 3. Edycji Europejskiego Festiwalu Szkła „Play with Glass”



Artystka dziękuje osobom i firmom, które wsparły przygotowania wystawy:



Zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

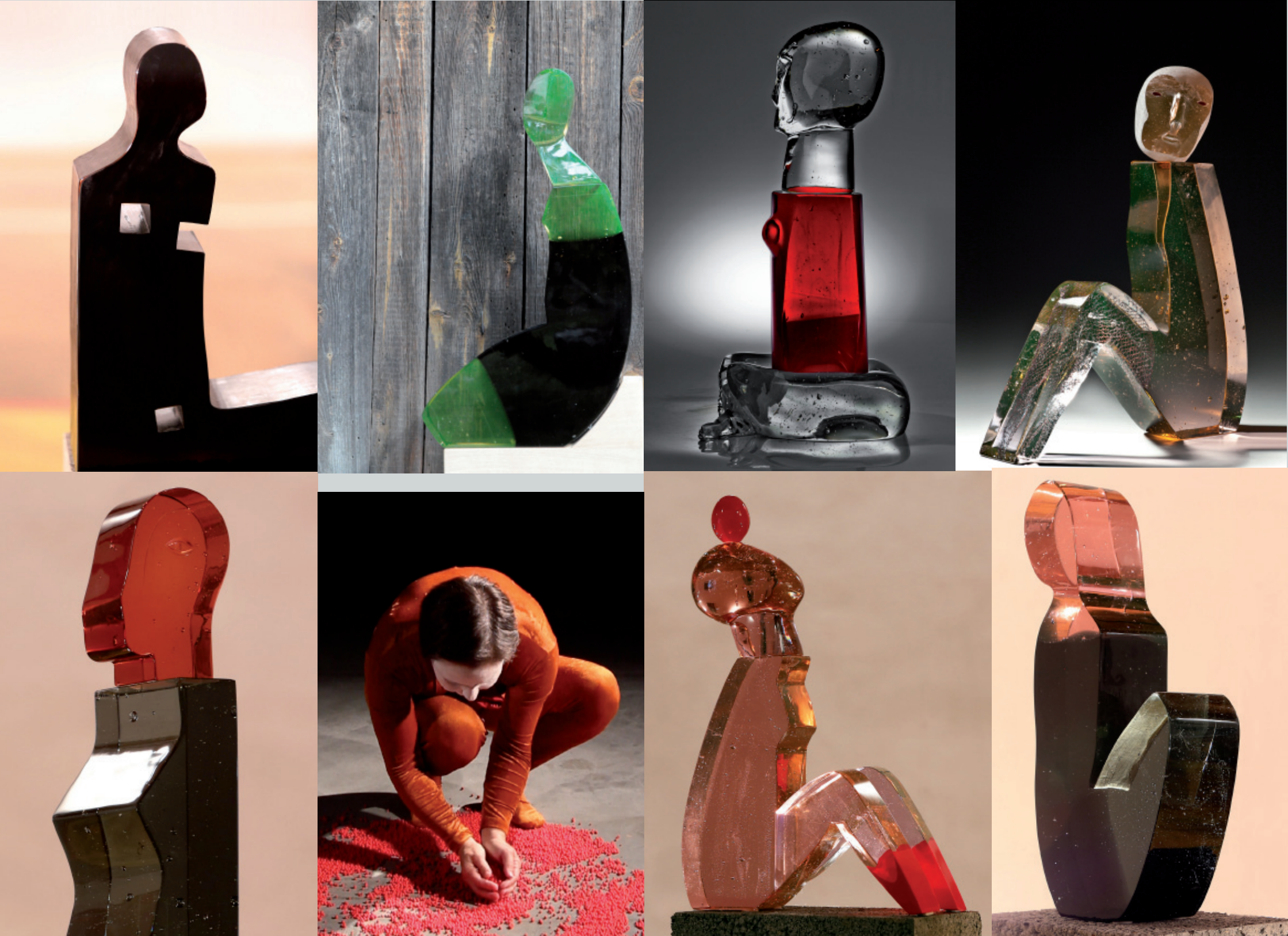


Zrealizowano w ramach funduszu stypendialnego ze środków finansowych budżetu Województwa Dolnośląskiego



Autorzy fotografii: Marcin Banaś, Mirosław Koch, Arkadiusz Podstawka, Bartosz Konieczny

Patroni medialni



Beata Stankiewicz-Szczerbik jest jedną z najzdolniejszych i najciekawszych osobowości polskiego szkła artystycznego. Projekt **KILKA AUTOPORTRETÓW EMOCJONALNYCH** to kolejna odsłona jej poszukiwań nowych wymiarów szkła jako materii plastycznej eksploracji. Artystka z wielkim szacunkiem odnosi się do zagadnień związanych z tradycją szklarskiego warsztatu; jako jedna z pierwszych w Polsce eksperymentowała, łącząc stare techniki witrażownicze z różnymi metodami fusingowymi. Zaproszenie do przygotowania wystawy w atrium wrocławskiego Muzeum Narodowego skłoniło Beatę Stankiewicz-Szczerbik do stworzenia całkowicie oryginalnego projektu, w którym łączy wykonane technikami szklarskimi rzeźby z nowoczesnym językiem multimedialnego przekazu. Interesujący wydaje się tutaj nie tylko mariaż zupełnie obcych sobie światów i technik, ale także ukazanie, że tak zróżnicowanymi środkami można osiągnąć niezwykle silny efekt plastyczny o poetyckim przekazie. To bowiem, co dla artystki jest najważniejsze – to wprowadzenie odbiorcy w świat ulotnych wrażeń, intymnych emocji. Pierwsza z instalacji **MILCZEĆ, OŚLEPNAĆ, OGŁUCHNAĆ CZY OSZALEĆ** przywołuje znany z dalekowschodniej ikonografii motyw Czterech Małp, z którego Beata Stankiewicz-Szczerbik zdaje się czerpać inspirację, lecz koncentruje się jedynie na formalnym układzie gestów. W korpusach trzech szklanych figur zamieszcza artystka małe ekrany z animującymi je rejestracjami video. Czwarta figura objawia się na wielkoformatowym monitorze w postaci samej artystki realizującej kolejną odsłonę tego filmowego performance. Drugą instalację – **PULS** – traktować można jako swoistą kontynuację pierwszej opowieści o emocjonalnych rozterkach. W przestrzeni zamkniętego kubika oglądamy unieruchomioną szklaną postać z migoczącym arytmicznie sercem. Pulsujący rytm skorelowany jest z graficzną projekcją video rzutowaną we wnętrzu. Beatę Stankiewicz-Szczerbik fascynuje niezwykle związek, trudny do racjonalnych interpretacji, jaki realizuje się w obszarze ludzkiego/kobiecego ciała, w jego fizycznej sferze, którą niejednokrotnie dyrygują stany emocjonalne. Ciało – ze swą ułomnością i siłą jednocześnie – poddawane jest opresyjnej reakcji naszych zmysłów i naszych myśli. Obok szklano-multimedialnych instalacji Beata Stankiewicz-Szczerbik prezentuje także kolekcję rzeźb wykonanych w unikatowej technice „szkieł z form traconych”.

dr Barbara Banaś
kurator wystawy

Piotr Oszczanowski
dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Barbara Banaś
kurator wystawy

uprzejmie zapraszają
w poniedziałek 6 października 2014
o godzinie 18.00

na otwarciu wystawy

Wystawa czynna od 8 do 31 października 2014

Muzeum Narodowe we Wrocławiu
pl. Powstańców Warszawy 5



Beata Stankiewicz-Szczerbik (ur. 1967), absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych (dyplom 1996, pracownia prof. Z. Horbowego i prof. M. Dajewskiej), zajmuje się szkłem artystycznym realizowanym w różnych technikach. Autorka zespołu przeszkleń witrażowych do wnętrza gotyckiego kościoła św. Macieja we Wrocławiu (2008-2011) i tablic Drogi Krzyżowej z tekstami

Angelusa Silesiusa w tejże świątyni. Projektantka unikatowych przeszkleń w strefie Executive Lounge wrocławskiego terminalu lotniczego. Uczestniczka międzynarodowych wystaw-konkursów szkła artystycznego, m.in. New Glass Review (The Corning Museum of Glass, New York, USA, 2009); The International Exhibition of Glass (Kanazawa, Japonia, 2007). Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze. Laureatka stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2014); stypendium Marszałka Województwa Dolnośląskiego (2014).

www.stankiewicz-szczerbik.com

